



# **Haute Fidélité recrute un·e Chargé·e de production et d'animation de la dynamique associative et territoriale**

CDI TEMPS PLEIN



*Pôle des musiques actuelles en Région, l'association HAUTE FIDÉLITÉ œuvre à structurer la filière sur le territoire des Hauts-de-France. Avec une connaissance fine du territoire, en favorisant la structuration de la filière, en relayant des informations et en produisant des outils, en développant des projets de coopération et de concertation, Haute Fidélité soutien et dynamise l'écosystème musical en région, tout en participant à la co-construction des politiques publiques. Le pôle compte actuellement 5 salarié·es permanent·es et une centaine de structures adhérentes.*

**Sous l'autorité de la direction et du Conseil d'Administration, le ou la chargé·e de production et d'animation des dynamiques associatives et territoriales assure la relation avec les structures adhérentes du pôle, leurs salarié·es, et concours à la dynamique de la vie associative dans toutes ses composantes (groupe de travail, collèges, relation aux territoires...).**

## MISSIONS

### **Accompagner la dynamique de concertation et de coopération entre les adhérents du pôle et la filière régionale**

- Coordonne et assure la production des différents temps de rencontres entre les adhérents (rencontres territoriales, groupes de travail par entrée métier ou territoriaux, séminaire annuel des structures adhérentes).
- Accompagne les dynamiques de structuration des territoires en lien avec les délégués territoriaux et les structures adhérentes
- Fait remonter et capitalise les problématiques et les situations des adhérents en vue de créer du commun et des temps de concertation ou de rencontres professionnelles adaptées.
- Vient en appui des dynamiques collectives portées par des adhérents en lien avec des problématiques sectorielle.

### **Coordonner la fonction d'accompagnement du pôle auprès des structures adhérentes et de la filière**

- Maintien le lien avec l'ensemble des adhérents du pôle.
- Écoute, conseille et oriente les structures adhérentes en fonction de leurs demandes



- Participe au recueil des demandes spécifiques des structures adhérentes, produit et partage les notes de synthèse avec l'équipe professionnelles adaptés.
- Répond aux sollicitations des acteurs de la filière, les écoute, les conseille dans le but de créer un effet d'entraînement sur la structuration du pôle et de la filière dans son ensemble
- Mets en œuvre un diagnostic initial de la situation par différents moyens (entretiens individuels, réunions collectives, rencontres avec les dirigeants, avec les partenaires, avec des acteurs du territoire, ...)
- Reste en veille sur les dispositifs et les ressources pour mieux orienter les structures adhérentes dans leur structuration.

### **Développer la vie associative et faire connaître le fonctionnement du pôle auprès des structures adhérentes (adhésions, outils à disposition, groupes de travail...)**

- Gère les adhésions au pôle, en lien avec l'administration, la direction et le conseil d'administration : reçoit les demandes d'adhésion et vérifie leur conformité, accueille les nouveaux adhérents et assure le suivi permanent des adhésions et leur renouvellements).
- En lien avec le responsable de la ressource, formalise différents outils pédagogiques et de synthèse visant à permettre une meilleure appréhension des travaux du pôle par les structures adhérentes.
- Assure la transmission des infos à l'équipe et à la gouvernance sur la situation des structures adhérentes via des outils formalisés («météo du pôle»).

### **Développer et entretenir des relations partenariales reliées aux problématiques du pôle et de ses structures adhérentes**

- Contribue, en lien avec la direction, au développement des actions de concertation en lien avec les autres réseaux, syndicats, fédérations, agences et autres parties prenantes du secteur musical et culturel, à l'échelle régionale, nationale et internationale

## PROFIL RECHERCHÉ

### **Formations et expériences**

- 3 années d'expérience minimum requises dans des fonctions opérationnelles
- Formation supérieure dans les domaines de la culture, de l'économie sociale et solidaire, des sciences humaines et sociales, des sciences politiques

### **Connaissances requises**

- Fort intérêt pour les musiques actuelles
- Très bonne connaissance du secteur culturel et de son environnement général
- Très bonne connaissance des logiques de réseaux et du fonctionnement associatif

## Savoir-faire : compétences techniques

- Maîtrise des outils de bureautique informatique
- Compétences d'animation des temps de réunion et de travail
- Maîtrise des outils et techniques d'animation de temps collectifs et de mise en synergie

## Savoir-faire : compétences transversales

- Capacités rédactionnelles et d'analyse
- Esprit de synthèse
- Savoir organiser et animer une réunion
- Savoir gérer son temps

## Savoir-être : capacité et qualités personnelles

- Rigueur, autonomie, organisation, pédagogie
- Réactivité et dynamisme
- Discrétion et écoute
- Polyvalence
- Capacité à travailler en équipe

## CONDITIONS

- Type de contrat** CDI à plein temps, 35h par semaine  
horaires de travail modulable en fonction de l'activité du pôle
- Rémunération** groupe 5 de la CCNEAC et échelon selon expérience
- Déplacements** régionaux et nationaux ;  
travail occasionnel en soirée et/ou le week-end  
permis B obligatoire



### CANDIDATER

Les candidat.e.s sont prié.e.s de faire parvenir un curriculum vitae et une lettre de motivation adressés à Monsieur le Directeur de HAUTE FIDÉLITÉ par courriel à : [johann.schulz@haute-fidelite.org](mailto:johann.schulz@haute-fidelite.org) avant le lundi 30 septembre 2024 à minuit