

CONSEILS PRATIQUES – GOURDES RÉUTILISABLES

V.1 – Novembre 2019

Cette fiche pratique propose **quelques conseils pratiques sur la gestion des gourdes réutilisables** mises à disposition des artistes, à adapter bien entendu aux particularités de votre structure. Ces conseils sont basés sur les retours d'expérience de Jane Gray, du Plan (merci Jane !). Rien de très novateur, on va enfoncer des portes ouvertes, mais ça peut permettre d'éviter quelques écueils et optimiser sa gestion de gourdes.

Pour contribuer à cette fiche pratique ou obtenir plus d'informations, n'hésitez pas à nous contacter à j.gray@grandparissud.fr ou gael@lerif.org.

1. AVANT UN CONCERT

NOMMER DES RÉFÉRENT-E-S DANS L'ÉQUIPE

Privilégier une ou plusieurs personnes sensibilisée-s sur la question, dans l'idéal en lien avec les artistes le jour du concert : programmation, production, régie, accueil artistes...

INFORMER LES ARTISTES

Il est important de prévenir les artistes ou la production en amont qu'il n'y aura pas de bouteilles en plastique lors du concert, seulement des gourdes réutilisables. Certains artistes peuvent refuser, et il vaut mieux prévoir quelques bouteilles d'eau sous le coude au cas où...

BRIEFER SON ÉQUIPE

Prendre le temps d'informer son équipe sur le pourquoi de l'utilisation des gourdes, les procédures à mettre en place (qui est référent-e tel soir de concert ?), et ce qu'il ne faut pas faire (offrir des gourdes en souvenir aux artistes...).

PROPOSER DES GOURDES À CHAQUE CONCERT ?

Eviter peut-être de mettre des gourdes sur des scènes ouvertes où plusieurs dizaines d'artistes vont monter sur scène...

PRÉVOIR UN TABLEAU DE SUIVI

Avec un petit excel tout simple, on limite les pertes de gourdes (date, nom de l'artiste, nombre de gourdes données et restituées, nom de la personne en charge du suivi...).

2. LE JOUR DU CONCERT

INFORMER LES ARTISTES

A l'arrivée des artistes, leur rappeler qu'il n'y aura pas de bouteilles en plastique lors du concert, seulement des gourdes réutilisables. Les informer sur la qualité de l'eau du robinet et sur le fait qu'il faut rendre les gourdes à la fin du concert.

PRÉVOIR LE BON NOMBRE DE GOURDES

Certains artistes boivent beaucoup sur scène, c'est bien de les questionner en amont sur la quantité de gourdes à prévoir pour le concert.

IDENTIFIER LES GOURDES

Pour que chacun-e retrouve sa gourde, les marquer d'un bout de gaffeur coloré, ou simplement en indiquant le prénom de la personne au marqueur sur du gaffeur blanc. C'est testé, le gaffeur s'en va sans laisser de marques.

QUAND DONNER LES GOURDES AUX ARTISTES ?

Le mieux, c'est que les gourdes ne servent que sur scène : les artistes les récupèrent alors directement sur scène, marquées à leur prénom et remplies d'eau.

Eviter de donner les gourdes dès les balances, ou alors il faut que les artistes soient bien autonomes : ne pas les perdre, penser à les remplir avant le concert, etc.

DANS LES LOGES

Dans les loges, carafes d'eau et verres suffisent amplement s'il y a un point d'eau ou des fontaines à eau filtrantes reliées à l'eau du robinet.

Rappeler sur une affichette dans les loges que les artistes auront des gourdes remplies sur scène. Pour exemple, [voici ce que Le Plan affiche en loges](#).

Pour rassurer tout le monde, vous pouvez vérifier la qualité de l'eau du robinet de votre commune [grâce à ce site](#) et l'afficher dans les loges, les locaux techniques, etc.

LAVER LES GOURDES

La gourde et son bouchon sont en inox, ça passe sans souci au lave-vaisselle (de préférence avec des tablettes avec un éco-label), et puis séchage à l'air libre.

SE PRÉPARER À EN PERDRE QUELQUES-UNES...

Malgré tout le suivi et le brief avec les artistes, préparez-vous à en perdre malgré tout quelques-unes...